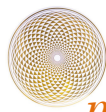


WORKSHOP Mantras & Harmonium



MantraMobile
www.mantramobile.ch

www.MantraMobile.ch

Inhaltsverzeichnis

Mantras (Texte, Akkorde, Bedeutung)

- Japa-Meditation (Stille Mantras)
- Bija Mantras (Keimsilben)
- Surya Namaskar (Sonnengruss)
- Soham Soham

mit ausführlicher Erklärung S. 17 ff.

- Gayatri Mantra (in 2 Varianten)
- asatoma sat gamaya
- Sachara Chara
- Sri Ram Jai Ram
- Hare Krishna

mit ausführlicher Erklärung & versch. Notationen S. 41 ff.

- OM namah shivaya

weitere (nur mit Akkorden) S. 46 ff.

- Amba Amba Taye
- Deva Deva Sivananda
- Govinda Hare OM
- Shiva Shankara
- Durge Durge Durge
- Raghupati Raghav Raia Ram (mit Noten)

Das Harmonium ... S. 53 ff.

Harmonium spielen ... S. 55 ff.

richtig sitzen, Töne erzeugen, Handhaltung, Fingersatz, verschiedene Spielweisen

Mantra & Sanskrit ... S. 64 ff.

Harmonielehre ... S. 71 ff.

Harmonie, Quinte, kosmische Oktave, indische Raga, Dreiklang (Akkord), Skalen (Dur & moll), ...

.....
Klaviatur, leeres Papier, Notenpapier

Soham Soham

hier:
Grundton
+
Quinte

Erster Melodieton: **g**

Skala: **g-moll**

= Umkehrung
(d.h.: Grundton oben)

g+d od. **d+g**

g+C od. **C+g**

||: Soham Soham, Soham Shivoham :||

g+d od. **d+g**

a+d od. **d+a** **g+d** od. **d+g**

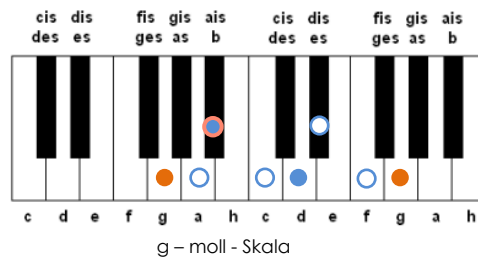
||: Bhajo Rādhe Krishna,
Bhajo Rādhe Shyāma:||

I am that I am.

Soham Soham

hier:
Akkordton
+
Melodie

Skala: **g-moll**



Erster Ton: **g** d ... d c c
Akkordton: **g** _____

||: Soham Soham, Soham Shivoham :||

Erster Ton: **b** d a g
Akkordton: **g** _____